

## Produktionsspezifikationen: CD & DVD Kopierservice

---

### 1. CD-R/DVD-R PRODUKTION

Der Aufdruck erfolgt auf hochwertigen XLayer CD- und DVD-Rohlingen

#### 1.1 Anlieferung der Masterdaten

- Master-CDs sollten im **Disc at Once** bzw. **SingleSession Modus** erstellt werden.  
Bitte verwenden Sie zur **CD-Master**erstellung nie das UDF-Format – kein Incremental Packet Writing.
- Alternativ können Sie **.iso-** oder **.nrg-** (NERO) **Images** anliefern. Images die **per FTP** übertragen werden, sollten eindeutig benannt (z.B. Produktionsnummer) und gepackt (**ZIP, Stuffit** etc.) werden.  
Um sicher zu gehen, dass alle Daten korrekt bei uns eingegangen sind, sollten Sie zusätzlich eine **MD5-Prüfsumme** erstellen. Die dazu nötige Freeware erhalten Sie unter: [www.md5summer.org](http://www.md5summer.org). Wenn Sie Hilfe bei der Image-Erstellung benötigen, sprechen Sie uns bitte an.

#### 1.2 Premastering

- Datenübernahme 1:1 vom angelieferten Medium auf CD-R oder DVD-R
- für Premastering-Arbeiten berechnen wir eine Pauschale von EUR 25,00 (bzw. nach Aufwand)

#### 1.3 Lieferzeiten

- ca. 4-5 Arbeitstage nach Eingang aller spezifikationsgerechten Vorlagen (kurze Einrichtungszeiten, unkomplizierte Andrucke möglich, ca. 400 Discs pro Stunde)
- Express-Service (innerhalb 24 Std.) ist je nach Auflagenhöhe möglich.

#### 1.4 Urheberrechte

Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Rechte zur Vervielfältigung der Daten besitzen. Dazu benötigen wir eine **schriftliche Freistellungserklärung** von Ihnen. Bei **Audio CDs (meldepflichtig!)** kann die **Auslieferung** der Produktion **erst nach schriftlicher Freistellung** durch die verantwortliche Institution erfolgen. Das hierfür erforderliche Dokument für Produktionen innerhalb Deutschlands (IPR /GEMA) finden Sie auf den 3 letzten Seiten dieses Dokuments. Wird Ihre Produktion in der Schweiz, Österreich oder den Niederlanden veröffentlicht können Sie sich die entsprechenden Formulare auf unserer Internetseite unter: <http://www.software-partner.de/kundenformulare.html> herunterladen. Für weitere Fragen wenden Sie sich einfach an Ihren Ansprechpartner.

## Druckdaten für CD -/DVD - Label

---

### 1. Datenformat

#### 1.1 UV-Digitaldruck (5C Druck: Weiß + CMYK)

Für die Bedruckung im UV-Druck können Sie Pixelgrafiken im **JPG-, TIFF-, PSD-** (Photoshop) Format und/oder druckfähige **PDF**-Daten anliefern.

Auf Wunsch stellen wir Ihnen die nötigen **Programmvorlagen (Templates)** und Einstellungsparameter zur Verfügung.

Die in den Ursprungsdateien eingebundenen Graustufen- und Farbbilder sollten immer mit einer Auflösung von min. 300 dpi (besser 600 dpi) erstellt worden sein. Bei Strichzeichnungen beträgt die Auflösung idealerweise 1200 dpi.

Der Farbraum bei Farbbildern muss grundsätzlich als **CMYK** definiert sein. Bei Anlieferung von Bilddateien im RGB- oder LAB-Format kommt es durch die Umwandlung in CMYK zu Farbabweichungen vom Ursprungsbild.

**Sollte eine Bereitstellung von druckfertigen Daten nicht möglich sein, übernehmen wir die Konvertierung oder Aufbereitung der von Ihnen angelieferten Daten und stellen diese Dienstleistung in Rechnung.**

**WICHTIG!** Für DTP Arbeiten berechnen wir pro angefangene Arbeitseinheit (1 AE = 10 min.) EUR 15,90.

Folgende **Software** steht für die angelieferten Druckdaten zur Verfügung:

**Windows:** Illustrator CS5; InDesign CS5; Photoshop CS5; CorelDraw 12

**Mac OS:** QuarkXPress 6.5, Illustrator CS3; InDesign CS3; Photoshop CS3

Gerne übernehmen wir auch weitere grafische Layout-Arbeiten für Sie (Entwurf der CD/DVD-Label sowie sämtlicher Papierdrucksachen etc.). Diese Arbeiten werden mit EUR 23,00 pro Arbeitseinheit (1AE = 10 min.) in Rechnung gestellt.

### 2. Kontrollausdrucke / Muster

Idealerweise liefern Sie uns zusammen mit den Druckdaten eine Farbvorlage (Proof/Farbausdruck) zur Druckkontrolle. Eine 100%ige Farbangleichung an einen zertifizierten Farbproof ist jedoch nicht möglich.

### 3. Farbabweichungen

Generell ist eine 100%ige Farbgleichheit zwischen dem jeweiligen Medium (CD-R/DVD-R) und Papierdrucksachen nicht zu realisieren, da die Produkte auf unterschiedlichen Produktionsmaschinen gefertigt werden und sich aufgrund der unterschiedlichen Materialien und Druckverfahren automatisch ein unterschiedlicher optischer Eindruck ergibt.

### 4. Drucktechnische Besonderheiten

Der minimale **Tonwertumfang** beträgt im UV-Druck 10% pro Farbe. Tonwerte mit geringerem Umfang können nicht korrekt abgebildet werden. Ebenso gilt: Tonwerte von 93% werden wie 100% dargestellt. Diese Problematik besteht vor allem in grauen Flächen.

**Graue Bereiche und Flächen** neigen darüber hinaus dazu im Druck einen leichten Farbstich zu bekommen. Es ist zu empfehlen diese Bereiche nur mit Schwarz (Graustufen) aufzubauen.

Die **Schriftgröße** sollte 7 Pkt. nicht unterschreiten. Bei geringen Punktgrößen können wir eine saubere Lesbarkeit nicht mehr garantieren.

Sollten Sie ein sehr **dunkles/schwarzes Motiv** haben, achten Sie darauf, dass das Schwarz nicht nur als reines Schwarz (Graustufen) angelegt wird, sondern mit Unterfarben (CMY) aufgebaut wird.

Der Druck von **Sonderfarben** (Pantone / HKS) ist im UV-Druck nicht möglich. Alle Druckdaten müssen in CMYK angelegt bzw. umgewandelt werden. Ist es nötig CI-konforme Farben wiederzugeben, weisen Sie uns ausdrücklich darauf hin und geben uns die entsprechende Werte oder Vorlage an die Hand. Wir werden versuchen das Druckergebnis bestmöglich darauf abzustimmen.

## 5. Allgemeine Anmerkungen

Die gekennzeichneten Druckbereiche unserer Labelspezifikationen dienen lediglich zur Orientierung und als Positionierungshilfe bei der Erstellung des Layouts. Die Bildinformationen der endgültigen Druckdaten sollten jedoch nie im Innenbereich ausgeschnitten werden, sondern das Layout sollte durchgehend angelegt werden („zulaufen lassen“). Beschnittzugabe und Druckmarken sind nicht nötig und sollten nicht ins Layout mit eingebunden werden.

## Datenanlieferung / -übertragung

### Datenträger:

CD-R / DVD-R: Mac- oder ISO 9660-formatiert

Sämtliche Datenträger sollten mit Ihrer Anschrift versehen sein, damit Ihnen diese auf Verlangen wieder zur Verfügung gestellt werden können. Ebenso sind alle Datenträger mit einem ausgedruckten Inhaltsverzeichnis anzuliefern und zu beschriften.

### Datenfernübertragung:

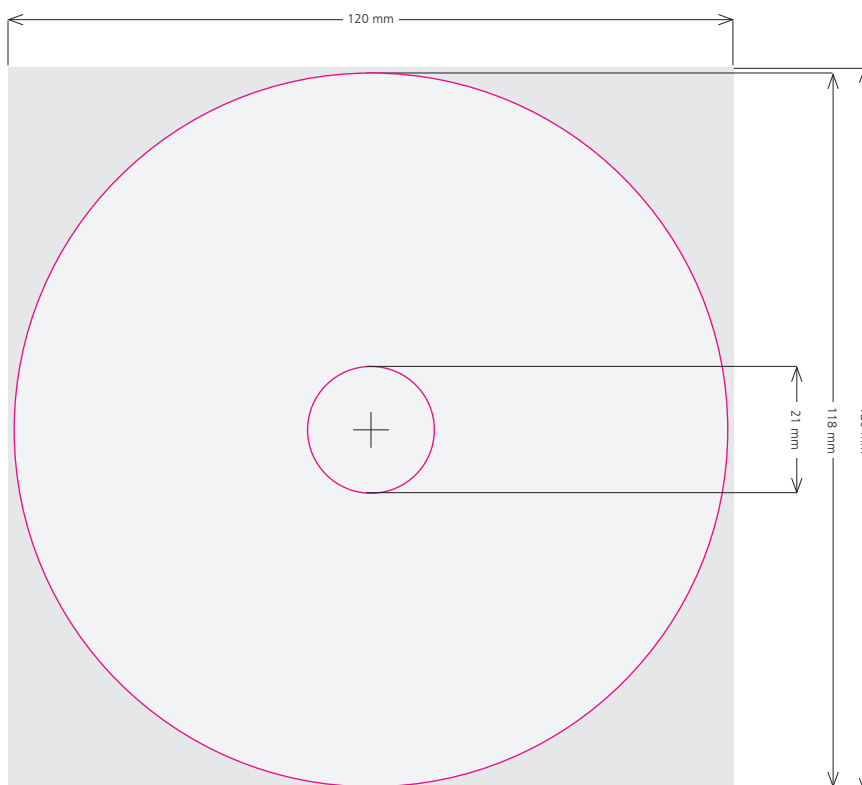
Es besteht die Möglichkeit, Dokumente per Datenfernübertragung an uns zu senden. Hierzu stehen Ihnen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

1. Als Dateianhang an eine Email an: [produktion@swp-muenchen.de](mailto:produktion@swp-muenchen.de) oder an Ihren persönlichen Ansprechpartner
2. Via FTP-Client:
  - Server-IP: 80.148.43.8 (<ftp://ftp.swp-muenchen.de>)
  - User: ftpuser
  - Password: !software
  - Folder: upload

Bitte informieren Sie nach komplett abgeschlossener Übertragung der Daten kurz den jeweiligen Sachbearbeiter (per Telefon oder Email), damit wir den jeweiligen Vorgang schnellstmöglich bearbeiten können.

## Standzeichnungen

### 1. CD- & DVD-BEDRUCKUNG 12 cm



**DOKUMENTFORMAT:**  
120 mm x 120 mm

**CD AUSSENDURCHMESSER:**  
118 mm

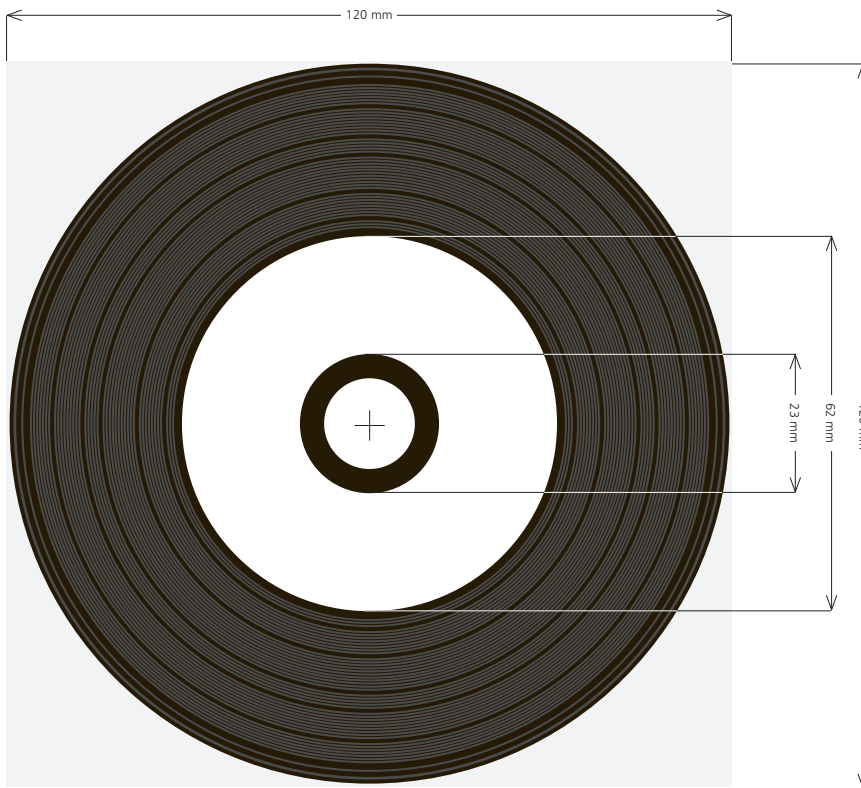
**CD INNENDURCHMESSER:**  
21 mm

**FARBRAUM:**  
CMYK (ISO Coated V2)

**DATEIFORMAT:**  
PDF, JPG, TIFF, EPS, PSD

**SONSTIGES:**  
Stanzlinien dienen lediglich zur Orientierung und als Positionierungshilfe. Die finale Druckdatei bitte ohne Begrenzungslinien und Mittelloch anlegen. Keine Schneide- und Druckmarken.

## 2. CD-Vinyl BEDRUCKUNG



**DOKUMENTFORMAT:**  
120 mm x 120 mm

**CD AUSSENDURCHMESSER:**  
62 mm

**CD INNENDURCHMESSER:**  
23 mm

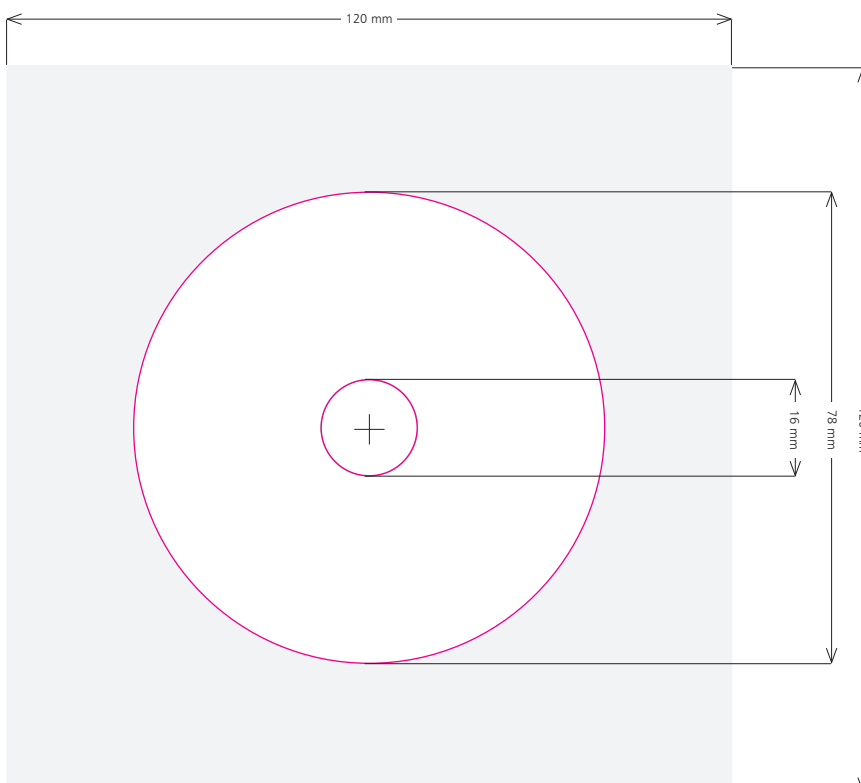
**FARBRAUM:**  
CMYK (ISO Coated V2)

**DATEIFORMAT:**  
PDF, JPG, TIFF, EPS, PSD

**SONSTIGES:**

Stanzlinien dienen lediglich zur Orientierung und als Positionierungshilfe. Die finale Druckdatei bitte ohne Begrenzungslinien und Mitteloch anlegen. Keine Schneide- und Druckmarken.

## 3. CD- & DVD-BEDRUCKUNG 8 cm



**DOKUMENTFORMAT:**  
120 mm x 120 mm

**CD AUSSENDURCHMESSER:**  
78 mm

**CD INNENDURCHMESSER:**  
16 mm

**FARBRAUM:**  
CMYK (ISO Coated V2)

**DATEIFORMAT:**  
PDF, JPG, TIFF, EPS, PSD

**SONSTIGES:**

Stanzlinien dienen lediglich zur Orientierung und als Positionierungshilfe. Die finale Druckdatei bitte ohne Begrenzungslinien und Mitteloch anlegen. Keine Schneide- und Druckmarken.