

Stand: 04/2009

Produktionsspezifikationen: DVD-R Bedruckung 8cm / Mini DVD-R

1. DVD-R Rohlinge 8 cm

Für die Mini DVD-R Bedruckung setzen wir ausschließlich neutrale Rohlinge ein.

Die Speicherkapazität beträgt 1.46 GB.

2. Lieferzeiten

ca. 10 Arbeitstage nach Eingang aller spezifikationsgerechten Vorlagen.

Express-Service (5 Arbeitstage) ist bei Produktionen ohne Drucksachen mit einem Aufpreis von € 90,- möglich.

Die Aus technischen Gründen kann die produzierte Stückzahl von der Bestellmenge um +/- 5% abweichen. Berechnet wird immer die tatsächlich produzierte Stückzahl!

Druckdaten für 8cm DVD Label

1. Datenformat

Sämtliche Druckdaten sollten idealerweise als druckfähige PDFs gemäß der nachfolgenden Spezifikationen angeliefert werden.

PDF Dateien

Portable Document Format (PDF) ist der De-facto-Standard für die Verteilung elektronischer Dokumente weltweit. PDF ist ein universelles Dateiformat, das – wenn es richtig geschrieben ist – alle Schriften, Formatierungen, Farben und Grafiken jedes Ausgangsdokuments beibehält, unabhängig von der Anwendung und der Plattform, die zur Erstellung verwendet wurden. Zur Erzeugung von spezifikationsgerechten PDF sollten Sie grundsätzlich den neuesten Adobe PS-Treiber sowie einen Distiller ab Version 4.0 verwenden. Auf Wunsch stellen wir Ihnen eine geeignete Distiller-Einstellungsdatei (Joboptions) zur Verfügung. Die von Ihnen gelieferten PDF müssen dem PDF/X3 Standard entsprechen!

ACHTUNG: Bitte betten Sie keinerlei ICC-Profile in die Daten ein; verzichten Sie auf Font-Untergruppen, d.h. alle Zeichensätze müssen vollständig enthalten sein. Bitte konfigurieren Sie Ihr Acrobat ab Version 5 auf die „Überdrucken Vorschau“. Nur so können Sie sehen, ob Elemente ungewollt überdrucken (der kostenlose Acrobat Reader bietet diese Funktion nicht).

Sollte eine Bereitstellung der Daten im PDF Format nicht möglich sein, übernehmen wir die Konvertierung der von Ihnen angelieferten Druckdaten und stellen diese Dienstleistung in Rechnung.

WICHTIG! Für DTP Arbeiten berechnen wir pro angefangene Arbeitseinheit (1 AE = 10 min.) EUR 15,90

Folgende Software steht für die angelieferten Druckdaten zur Verfügung:

Windows: Illustrator CS3; InDesign CS3; CorelDraw 12
 Mac OS: QuarkXPress 6.5, Illustrator CS2; InDesign CS2

(Aus vielen nicht genannten Anwendungsprogrammen können Daten generiert werden, die mit den vorhandenen Standardanwendungen zu verarbeiten sind – bitte rufen Sie an!)

Gerne übernehmen wir auch weitere grafische Layout-Arbeiten für Sie (Entwurf der CD/DVD-Label, sowie sämtlicher Papierdrucksachen etc.)

Diese Arbeiten werden mit EUR 23,00 pro Arbeitseinheit (1AE = 10 min.) in Rechnung gestellt.

2. Bildauflösung / Farbraum

Die in den Ursprungsdateien eingebundenen Graustufen- und Farbbilder müssen immer mit einer Auflösung von min. 300 dpi (besser 600 dpi) erstellt worden sein. Bei Strichzeichnungen beträgt die Auflösung idealer Weise sogar 1200 dpi.

Eine optimale Kantenschärfe wie bei Vektorgrafiken kann bei Pixelbildern prinzipiell nicht garantiert werden.

Der Farbraum bei Farbbildern muss grundsätzlich als CMYK definiert sein. Bei Anlieferung von Bilddateien im RGB- oder LAB-Format kann es durch die Umwandlung in CMYK mitunter zu starken Farbabweichungen vom Ursprungsbild kommen.

3. Sonderfarben / Volltonfarben

Im Siebdruckverfahren sollten insbesondere wenn es sich um ein grafisches/flächiges Motiv handelt, Sonderfarben (HKS oder Pantone) definiert werden. Diese sogenannten Volltonfarben garantieren ein gleichmäßiges, brillanteres Druckbild als ein Rasterdruck in CMYK.

4. Moiré und Wolkenbildung

Ein Moiré-Effekt zeigt sich als eine Art Schachbrettmuster im Druck. Dieser entsteht meist durch eine falsche Rasterwinklung, läßt sich jedoch auch insbesondere bei CMYK-Drucken mit einem hohem Yellow-Anteil nur schwer vermeiden.

Um Moiré-Effekte und Wolkenbildungen im Druck zu verhindern, kann es helfen darauf zu achten, daß die Tonwerte zweier Farben nicht zu dicht beieinander liegen (z.B. 85% Cyan und 83% Magenta).

5. Mindestgrößen

- Schriften müssen in min. 5 Pt. angelegt werden
- Linien dürfen eine Stärke 0,15 mm nicht unterschreiten

6. Farbabweichungen

Generell ist eine 100 %ige Farbgleichheit zwischen dem jeweiligen Medium (z.B. CD-ROM) und den Papierdrucksachen nicht zu realisieren, da die Produkte auf unterschiedlichen Druckmaschinen gefertigt werden und sich aufgrund der unterschiedlichen Bedruckstoffe und Druckverfahren automatisch ein unterschiedlicher optischer Eindruck ergibt. Wir können Ihnen Farbverbindlichkeit für Ihre Papierdrucksachen nur dann zusichern und bestätigen, wenn Sie für jedes Produkt einen separaten Proof (Cromalin) anliefern. **Ein Proof für den Druck auf CD/DVD bietet dagegen keine 100%ige Farbverbindlichkeit!** Hier kann nur ein Andruck die nötige Sicherheit liefern.

7. Kontrollausdrucke / Muster

Idealerweise liefern Sie uns zusammen mit den Druckdaten eine Farbvorlage (Proof/Farbausdruck) zur Druckkontrolle.

8. Drucktechnische Besonderheiten

Achten Sie darauf, dass der Farbauftrag niemals über 350% liegen darf. Sollten Sie z.B. ein tieferes Schwarz als K: 100% wünschen, legen Sie den Schwarzbereich mit C: 60% M: 40% Y: 40% K: 100% an. Besonders sollten Sie dies in dunklen Bereichen von Fotos kontrollieren.

Der minimale Tonwertumfang beträgt im Offsetdruck 7%, im Siebdruck 15% pro Farbe. Tonwerte mit geringerem Umfang können nicht abgebildet werden. Ebenso gilt: Tonwerte von 93% (Offset) bzw. 85% (Siebdruck) werden wie 100% dargestellt.

9. Allgemeine Anmerkungen

Die gekennzeichneten Druckbereiche unserer Labelspezifikationen dienen zur Orientierung bei der Erstellung des Layouts. Die Bildinformationen der endgültigen Druckdaten sollten jedoch idealer Weise nie im Innenbereich ausgeschnitten werden, sondern das Layout sollte durchgehend angelegt werden („zulaufen lassen“).

Datenanlieferung / -übertragung

Datenträger:

CD-R / DVD-R: Mac- oder ISO 9660-formatiert

Sämtliche Datenträger sollten mit Ihrer Anschrift versehen sein, damit Ihnen diese auf Verlangen wieder zur Verfügung gestellt werden können. Ebenso sind alle Datenträger mit einem ausgedruckten Inhaltsverzeichnis anzuliefern und zu beschriften.

Datenfernübertragung:

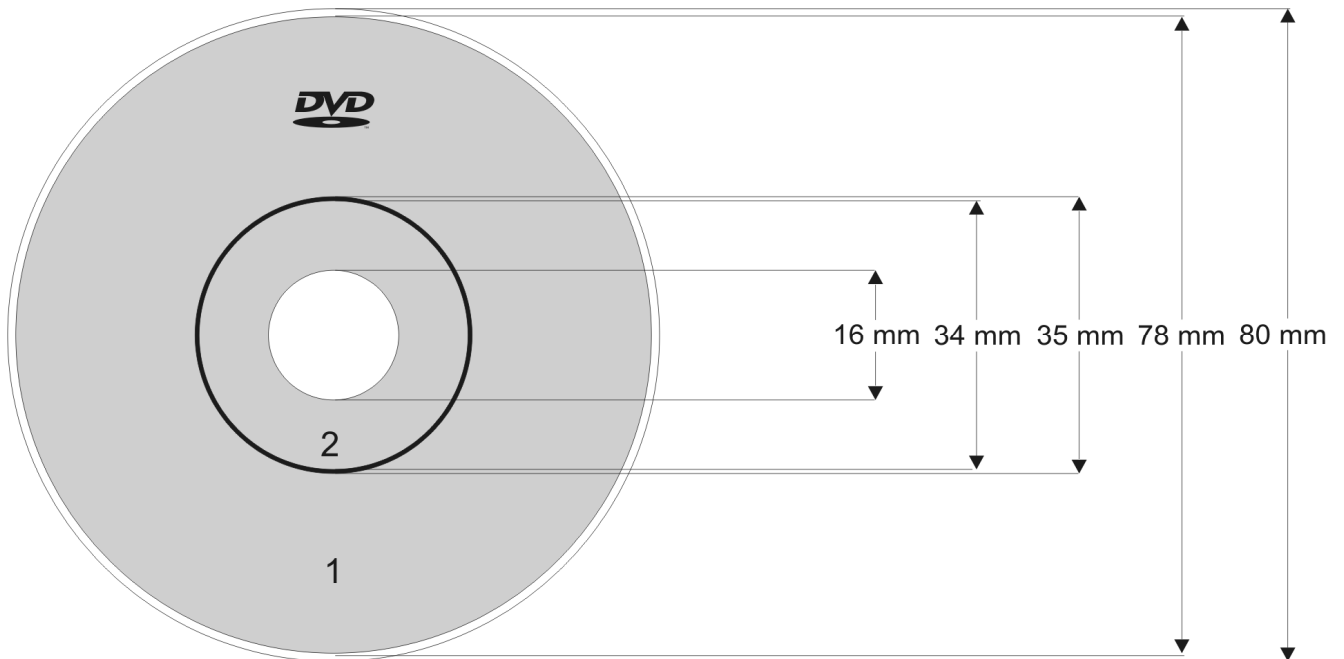
Es besteht die Möglichkeit, Dokumente per Datenfernübertragung an uns zu senden. Hierzu stehen Ihnen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

1. Als Dateianhang an eine Email an: produktion@swp-muenchen.de oder an Ihren persönlichen Ansprechpartner
2. Via FTP-Client:
Server-IP: 80.148.43.8 (ftp://ftp.swp-muenchen.de)
User: ftpuser
Password: !software
Folder: upload

Bitte informieren Sie nach komplett abgeschlossener Übertragung der Daten kurz den jeweiligen Sachbearbeiter (per Telefon oder Email), damit wir den jeweiligen Vorgang schnellstmöglich bearbeiten können.

Standzeichnungen

1. DVD-R Bedruckung
 inkl. Label im Digitaldruck, 4-farbig CMYK Euroskala



- Druckbereich: 16 mm – 78 mm
Druckbereich 1: Aluminiumfläche, vollflächige Grundierung nicht nötig
Druckbereich 2: transparenter oder metallisierender Innenring. Soll dieser Bereich mitbedruckt werden, empfiehlt sich eine vollflächige Grundierung
- Stapelring: 34 – 35 mm, nicht bedruckbar