

Stand: 04/2009

FREISTELLUNGSERKLÄRUNG

Die Verletzung von Urheberrechten richtet jedes Jahr Schäden in Milliardenhöhe an! Wir nehmen das Thema Urheberrecht in Ihrem Sinne sehr ernst, benötigen dazu aber auch Ihre Mithilfe. Sie finden im Anhang das weltweit anerkannte Anti Piracy Formular der CDSA (früher IRMA). Details finden Sie unter www.contentdeliveryandstorage.org. Bitte füllen Sie dieses zusammen mit dieser Erklärung aus und faxen beides umgehend an Software Partner GmbH, Inselkammerstr. 5, 82008 Unterhaching, Fax +49 89 / 444 89 79-1917 zurück. Bitte senden Sie uns die Freistellungserklärung zusätzlich im Original per Post zurück. Bevor uns dieser Vordruck nicht unterschrieben vorliegt, dürfen wir nicht mit der Produktion beginnen bzw. ausliefern!

Falls Ihre Produktion Original Musik (Audio-Tracks, bzw. Soundfiles=WAV, VOC, MID, etc.) enthält, müssen Sie die Lizenzen für die Leistungsschutzrechte bei den Verlagen bzw. Tonträgerherstellern (Label) erwerben! Kontaktieren Sie dazu direkt den Rechteinhaber und/oder die GVL GmbH, Heimhuder Str. 5, 20148 Hamburg, Tel. 040/4117070, Fax 040/4103866, www.gvl.de Falls Ihre Produktion eigene oder Covermusik enthält, müssen Sie die Vervielfältigungsrechte direkt mit der GEMA in München/Berlin klären: GEMA, Dir. Industrie, Rosenheimer Str. 11, 81667 München, Tel. 089/48003-335, Fax 089/48003-300, www.gema.de

Neben der wahrheitsgemäß ausgefüllten Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung (gesonderte Seiten), erklärt Auftraggeber:

1. dass die an Software Partner GmbH zur Verfügung gestellten Medien gegen keine gesetzlichen Bestimmungen verstößt oder illegale Inhalte enthält.
2. dass sämtliche anfallenden Copyright- oder sonstige anfallende Gebühren an die zuständigen Stellen abgeführt werden und Software Partner GmbH damit in keiner Weise in Anspruch genommen wird. Der Auftraggeber hält Software Partner GmbH diesbezüglich in jeder Richtung schad- und klaglos, insbesondere für jedwede Forderungen Dritter inklusive Forderungen von Copyright und ähnlichen Organisationen sowie etwaigen Anwalts- und Gerichtskosten, die sich aus einer behaupteten oder tatsächlichen Verletzung von derartigen Rechten ergeben. Diese Schadloshaltung bezieht sich auch auf eventuell aufgelaufene Produktionskosten von Software Partner GmbH.
3. dass Software Partner GmbH berechtigt ist, die Produktion und Lieferung abzulehnen, wann immer es Unklarheiten über die Rechte (Lizenzen, etc.) an den oben erwähnten Programmen, Daten, Film- und Musikmaterialien gibt und **die bis dahin angefallenen Kosten in Rechnung zu stellen**. Sollte der Auftraggeber aus terminlichen Gründen die Herstellung wünschen ohne im Besitz der Rechte (z.B. Microsoftlizenzen) zu sein und Software Partner aus diesem Grund die produzierte Ware nicht ausliefern darf, werden alle entstandenen Kosten dem Kunden in Rechnung gestellt.
4. dass Software Partner GmbH sämtliche Aufträge nur unter Zugrundelegung ihrer Allgemeinen Geschäftsbedingungen ausführt. Der Auftraggeber erklärt, dass er die Allgemeinen Geschäftsbedingungen erhalten, gelesen, verstanden und akzeptiert hat.
5. dass für sämtliche Streitigkeiten aus diesem Vertrag ausschließlich das fachlich zuständige Gericht der Landeshauptstadt München zuständig ist.
6. Diese Vereinbarung unterliegt deutschem Recht.

Unterschrift Auftraggeber:.....



Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung

Diese Erklärung bitte jeder NEUEN Bestellung (bzw. Nachbestellung mit geänderter Master) beilegen.
Sie ist von der Person oder Organisation auszufüllen, die die Produktion in Auftrag gibt.

Eine Schadloshaltungszusage reicht nicht aus.
Für LIZENZIERTE Inhalte ist eine Vervielfältigungserlaubnis (Lizenzvertrag/-schreiben) vom Rechteinhaber vorzulegen.

Projektbezeichnung :			
Kundennummer:		Katalog-/Produktionsnr:	
Wie wird das Produkt vertrieben?	<input type="checkbox"/> Intern	<input type="checkbox"/> Einzelhandel	<input type="checkbox"/> Kostenlos für die Allgemeinheit <input type="checkbox"/> Sonstiges
Bei SONSTIGES, bitte Vertriebsart angeben:			
In welchen Ländern wird das Produkt vertrieben?			

Sind Sie bzw. Ihre Organisation Inhaber der Rechte an SÄMTLICHEN Inhalten des Projekts bzw. der Aufnahmen?

JA NEIN

- Kreuzen Sie JA an, wenn Sie bzw. Ihre Organisation INHABER der Rechte an sämtlichen Inhalten der Produktion sind.
- Wenn Sie NEIN ankreuzen, MÜSSEN SIE NACHWEISEN, dass Ihnen vom eigentlichen Rechteinhaber eine LIZENZ für diese Inhalte erteilt wurde.
- Füllen Sie den entsprechenden Abschnitt (1, 2 oder 3) aus, je nachdem, welche Art von Inhalt sich auf dem Produkt befindet. Bei MP3- bzw. CD EXTRA Inhalten sind sowohl der ROM- als auch der Audio-Abschnitt auszufüllen.

1. Daten- (CD-ROM/DVD-ROM/Blu-ray) Inhalte:	(bitte Inhalt angeben)
<ul style="list-style-type: none">• Wenn Sie nicht die Rechte an SÄMTLICHEN Dateninhalten besitzen, geben Sie bitte auf S. 2 dieser Erklärung alle urheberrechtlich geschützten, lizenzierten Software-Produkte, Bilder, Texte an, einschließlich Freeware und Shareware (FlashPlayer, Apple Quicktime, WinZip, Acrobat Reader, Internet Explorer, MS Powerpoint Viewer usw.).• Für Software, an der Sie keine eigenen Rechte besitzen, fügen Sie bitte die entsprechenden Vertriebslizenzen des Herstellers/ Herausgebers in Kopie bei. (Wenden Sie sich diesbezüglich bitte an den Softwarehersteller)• Handelt es sich bei Ihrem Projekt um eine CD-Extra (mit ROM- und Audio-Inhalten), müssen Abschnitt 1 und 2 ausgefüllt werden.	

2. Audio- (CD/DVD/SACD/Blu-ray) Inhalte:	Künstler:	
Wenn es sich bei dem Projekt um eine KOMPILATION handelt, bitte hier ankreuzen <input type="checkbox"/>	Inhalt/Musikgenre:	
<ul style="list-style-type: none">• Geben Sie UNBEDINGT alle Titel samt Künstler und Inhaber der jeweiligen Rechte an (in Tabelle auf S. 2).• Wenn Sie nicht von allen Titeln der Produktion die Rechte besitzen (in der Regel der Interpret oder die Plattenfirma), muss eine vom Rechteinhaber erteilte Vervielfältigungslizenz mitgeliefert werden.• Für das Sampeln oder Mischen weiterer Aufnahmen, an denen Sie keine eigenen Rechte besitzen, ist ungeachtet deren Art, Menge oder Länge eine Lizenz für die jeweiligen Originalaufnahmen erforderlich.		

3. Video- (CD/DVD/Blu-ray) Inhalte:	(bitte Inhalt angeben)
<ul style="list-style-type: none">• Wenn Sie nicht der Inhaber der Rechte an den Videoinhalten sind, ist ZWINGEND eine vom Rechteinhaber erteilte Vervielfältigungslizenz mitzuliefern.• Wenn das Video einzelnen lizenzierten Audio-Tracks enthält, füllen Sie bitte auch den vorstehenden Abschnitt 2 aus und geben Sie die entsprechenden Audio-Tracks in der Tabelle auf S. 2 an. Legen Sie bitte zusätzlich die jeweiligen Lizenzen für die Audio/Video-Synchronisierung bei.	

Ich versichere, dass alle gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen und sämtliche als „lizenziert“ aufgeführten Inhalte ordnungsgemäß und im Sinne einer rechtswirksamen, mit dem oder den Inhaber/n der Original-Urheberrechte geschlossenen Vereinbarung für eine Vervielfältigung lizenziert wurden. Ich versichere weiterhin, dass ich die Rechte an allen als „eigenes“ Eigentum aufgeführten Inhalten besitze, und stimme deren Vervielfältigung hiermit zu. Mir ist bekannt, dass das Presswerk gemäß der im Anti-Piracy Compliance Program festgelegten Normen und Verfahren der Content Delivery & Storage Association (unter www.contentdeliveryandstorage.org einsehbar) es verweigern kann, eine Bestellung zu bearbeiten, die nicht genau den Vorgaben des Anti-Piracy Compliance Program oder anderer vom Presswerk zugrunde gelegter Richtlinien entspricht.

Name des Auftraggebers:	Telefon-Nr.:	Datum:
Name und Anrede der Kontaktperson in Druckschrift:		

Unterschrift des Auftraggebers

Firmenstempel



Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung

Diese Erklärung bitte jeder NEUEN Bestellung (bzw. Nachbestellung mit geändertem Master) beilegen.

Sie ist von der Person oder Organisation auszufüllen, die die Produktion in Auftrag gibt.

Geben Sie hier bitte an:

- ALLE Audio-Titel auf Ihrer Produktion samt Künstler und Rechteinhaber. Alle Angaben, die auf einer Freigabe einer Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA, Austro Mechana, SUISA etc.) gelistet sind, müssen nicht wiederholt, sondern nur ergänzt werden.
- Sämtliche Dateninhalte (Software, Bilder, Texte) auf Ihrer Produktion, für die Sie eine Lizenz oder an der Sie die Rechte besitzen.
- Kapitelüberschriften und alle einzeln lizenzierten Musiktitel auf Ihrer Video-CD,DVD,BluRay.
- Fügen Sie ggf. alle relevanten Vertriebslizenzen bei. Bezüglich ausführbarer Dateien (.exe), an denen Sie bzw. Ihre Organisation keine Rechte besitzen, wenden Sie sich bitte an den Softwarehersteller (Apple, Microsoft, Corel usw.).

Nr.	Künstler/Autor	Song/Kapitel/Dateiname	Spieldauer/ Dateigröße	Rechteinhaber der Interpretation: ¹	Lizenziert durch: ²
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

(Bitte setzen Sie die Liste auf einem weiteren Blatt fort, wenn mehr als 20 Titel oder Dateien anzugeben sind.)

Falls Sie nicht der Rechteinhaber sind: Stehen Sie beim Rechteinhaber als offizieller Vertriebshändler für dieses Produkt unter Vertrag?

JA NEIN

¹ Wenn Sie ein Lied „gcover“ haben, besitzen Sie u. U. Aufführungsrechte an dem Lied und können dies in dieser Spalte angeben.

² Wenn Sie keine Aufführungsrechte besitzen (da die Rechte an der Originalaufzeichnung bei einer anderen Person liegen), müssen Sie eine Lizenz für die Aufnahme des Liedes einholen und Ihrer Bestellung in Kopie beilegen.